

# LAIKA RECORDS

## PRESSESCHAU

MAGAZIN: KULTUR SPIEGEL 05/2010 THEMA MARTIN WIND QUARTET  
 „GET IT?“ AUTOR HANS HIELSCHER

POP & JAZZ

### Neue Jazz-CDs



**Rusconi: „It's a Sonic Life“** (Sony)  
 Nach Stücken aus dem Great American Songbook nutzen Jazz-Musiker zunehmend Hits aus der Rock-Ära für ihre Improvisationen. So bedient sich der Schweizer Pianist Stefan Rusconi bei Sonic Youth und überträgt die Energie der Noiserock-Band auf das Format seines Standard-Trios. Hut ab!



**K. Mahogany, T. Lakatos: „The Coltrane Hartman Fantasy“** (Skip)  
 Weil er als Saxofonist nicht reüssierte, wurde Mahogany Sänger – und so gut, dass es ihm gelingt, Balladen neu darzubieten, die Coltrane 1962 mit dem Vokalisten Johnny Hartman aufnahm. Kevin Mahoganys Partner am Saxofon ist Tony Lakatos.

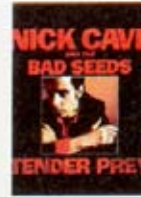


**Martin Wind: „Get It?“** (Laika). Ab 7.5.  
 Der deutsche Bassist gehört zu den Europäern, die in der New Yorker Jazz-Szene Fuß fassen konnten. Zunächst als Sideman gefragt, konzentriert sich Wind nun auf sein eigenes Quartett mit dem Saxofon und Trompete spielenden Scott Robinson. Moderner Mainstream.



**Diverse: „Legendary Jazz Grooves – Verve Club“** (Verve)  
 Musik von Yusef Lateef (1957) bis Bebel Gilberto (2009), dazu alle Fakten zu den Aufnahmen. Die CD unterscheidet sich wohltuend von „Remix-Compilations“, in denen DJs Originale mit Elektro-Beats und Synthesizer-Gesäusel aufmotzen. HANS HIELSCHER

### Neue Musik-DVDs



**Nick Cave: „Tender Prey“** (Mute)  
 Weil weniger Menschen in neue Tonträger investieren, werden alte Platten „aufgepömpelt“, um sie noch mal an den Mann zu bringen. Der einzige Grund, sich dieses legendäre Cave-Werk neu zu kaufen, ist die Bonus-DVD, die neben einem „5.1 Surround Sound Mix“ allerlei Akustikversionen, Videoclips und einen neuen Kurzfilm enthält.



**Madonna: „Sticky & Sweet Tour“** (Warner)  
 Seit geraumer Zeit sorgt Ms. Ritchie eher mit jungen Liebhabern für Furore als mit neuer Musik. Aber auf der Bühne ist sie immer noch die Queen im Popuniversum, wie dieser Mitschnitt ihrer letzten Tour belegt. Atemlos und energiegeladen rauscht sie da von Hit zu Hit, von „Like a Virgin“ bis „Like a Prayer“. Da stören nicht mal die neuen Songs.



**The Rolling Stones: „Rare and Unseen“** (Wienerworld)  
 Interviewer: „Mr. Richards, Sie haben es wohl länger nicht zum Friseur geschafft, was?“ Ein schüchterner Keith Richards: „Aber gekämmt habe ich mich erst gestern, Sir!“ Wer an solchen historischen Ausgrabungen Freude hat, ist Fan und wird Spaß mit dieser musikfreien Zusammenstellung haben.



**Duran Duran: „Duran Duran“** (EMI)  
 In Großbritannien ist diese tolle Luxus-Neuaufgabe des Duran-Duran-Debüts ab 18 freigegeben, in Deutschland ab 16. Das Problem ist diese DVD, der zwei CDs (Album plus Raritäten) beigelegt sind. Die enthält alte TV-Auftritte und Clips, wie die unzensurierte Version von „Girls on Film“, mit einigen entkleideten Damen. Ups! CHRISTOPH DALLACH

Bücher, CDs, DVDs und exklusive SPIEGEL-Produkte erhalten Sie unter [www.spiegel.de/shop](http://www.spiegel.de/shop)