

## Manfred Bründl's SILENT BASS

### TIP OF THE TONGUE

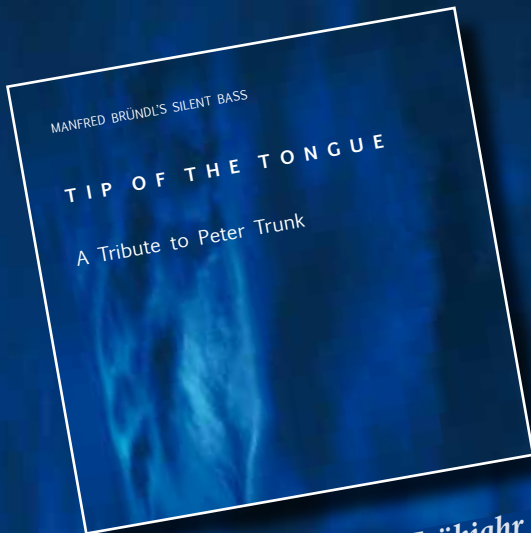
#### A Tribute to Peter Trunk

**Manfred Bründl**  
double-bass

**Hugo Read**  
soprano, alto saxophone

**Rainer Böhm**  
piano

**Jonas Burgwinkel**  
drums



CD voraussichtlich im Frühjahr  
2011  
Laika-Records 3510270.2

“... Das ist ausgesprochen klug konzipiert, durchaus auf Risiko gespielt, hat Power und kühne Komplexität. Weil die Musiker viel Spaß am Spiel haben, behält das eine überspringende Vitalität, die nicht nach Kopfgeburt, sondern frisch, unverbraucht und nuanciert klingt.” JAZZPODIUM

Nach den in den Medien viel beachteten CDs *respect* (nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2006) und *crosshatched* (bestes deutsches Jazz-Album des Sendjahres 2008, DLF) geht SILENT BASS nun in neuer Besetzung mit neuem Programm auf Tournee.

Die Veröffentlichung der neuen CD *Tip of the Tongue* (Namen die einem auf der Zunge liegen, - in Vergessenheit geraten sind) ist bei Laika-Records für Frühjahr 2011 geplant.

Bründls Eigenkompositionen sind ein musikalischer Appell gegen das kulturelle Kurzzeitgedächtnis unserer Zeit. Sie widmen sich dem kreativen Erbe des herausragenden europäischen Bassisten Peter Trunk, der von den späten 50-er Jahren bis zu seinem tödlichen Unfall - er starb bei einem Autounfall in der Silvesternacht 1973 - einer der maßgeblichen Jazzmusiker der internationalen Jazzszene war.

In der Sicht des Jazzproduzenten und -kritikers Joachim Ernst Berendt war Peter Trunk „der beste Bassist des deutschen Jazz. Das blieb er sein Leben lang.“ Der Pianist, Publizist und Musikredakteur Michael Naura hält ihn sogar für einen der größten Bassisten aller Zeiten: „Die großen Bassisten - ich denke da an Jimmy Blanton, Ray Brown, Scott LaFaro und Peter Trunk - waren und sind in erster Linie weniger Solisten, als integrierende Figuren, die Gefühle der Geborgenheit vermitteln.“