



## ULLI BÖGERSHAUSEN „Crimson“

Groovendes Saitenspiel von tief roter Leidenschaft prägt „Crimson“, die aktuelle Produktion des Akustik-Gitarristen Ulli Bögershausen.

Dargeboten in der kunstvollen Fertigkeit der Fingerstyle-Technik, betört Bögershausens Saitenzauber mit melodiereichen Eigenkompositionen und feinst veredelten Interpretationen u.a. von **Manha do Carnaval** (Luiz Bonfá), **Both Sides Now** (Joni Mitchell), **Hit the Road Jack** (Percy Mayfield) oder **Time after Time** (Cyndi Lauper).

Hervorgegangen aus der Tradition der Folk-Gitarre, aber verfeinert durch das Studium klassischer Musik, bietet Ulli Bögershausens Spiel den Hören-

den das Beste von Beidem. Eine wunderbare Leichtigkeit durchdringt alles, ausbalanciert von einem fast klassischen Gefühl für formale Klarheit und kompositorische Disziplin. In aller Ruhe hat er einen ganz eigenen Klang und einen eigenen Stil entwickelt, der moderne Spieltechniken ganz beiläufig mit einbezieht.

So spielt Ulli Bögershausen nicht nur zwei oder mehr unabhängige Stimmen gleichzeitig, sondern kann auch jeder Stimme ihre eigene Dynamik verleihen, als sei ein ganzes Orchester am Werk. Die Melodien sind so einprägsam, die Einspielung so gelöst, dass man oft erst bei genauem Hinhören merkt, welches Können in diesen Aufnahmen steckt.

## ULLI BÖGERSHAUSEN „Crimson“

12 Tracks / 40:28 Min.

Katalognummer: 3510235.2

EAN-Code: 4011786072354

VÖ: 11.01. 2008

Laika Records /Rough Trade

Weitere Informationen unter:  
<http://www.laika-records.com>

Rough trade  
arvato

S  
M  
W  
E  
N

LAIKA-RECORDS  
& PUBLISHING  
Postfach 10 38 02  
D- 28038 Bremen  
Tel 0421 32 38 11  
Fax 0421 337 81 63  
[info@laika-records.com](mailto:info@laika-records.com)  
[www.laika-records.com](http://www.laika-records.com)

Inh. Peter Cronemeyer