



BRÜNDLS SILENTBASS

Tip Of The Tongue

„Er ist ein großartiger Jazz-Musiker. Einer, der sich nicht in die vorderste Reihe drängt, aber er gehört zweifellos dorthin“ schrieb die FAZ über den Bassisten und Komponisten Manfred Bründl.

Nach den viel beachteten Alben „Respect“ (nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2006) und „Crosshatched“ (bestes deutsches Jazz-Album des Sendejahres 2008, DLF) stellt Manfred Bründl mit seinem Ensemble SilentBass jetzt die Aufnahmen „Tip Of The Tongue“ vor.

Das sinnbildlich betitelte Album beschäftigt sich mit dem Bassisten Peter Trunk und seinem musikalischen Erbe. Er war von den späten 1950er Jahren bis zu seinem tödlichen Unfall 1973 einer der maßgeblichen Jazz-Musiker der internationalen modernen Musikszene.

Mit seiner eingespielten Band wiederentdeckt Manfred Bründl kreativ die musikalische Welt Peter Trunks und stellt diese in einen aktuellen Kontext.

Manfred Bründl Kontrabass

Hugo Read Alt Saxofon

Rainer Böhm Flügel

Jonas Burgwinkel Schlagzeug

„Auch wer Peter Trunks Werk nicht kennt, wird diese CD genießen. Brillanter, geistreicher, wunderbar stimmungsvoller Jazz.“

Frauke Adrians (Thüringer Allgemeine)

MANFRED BRÜNDL SILENTBASS

Tip Of The Tongue

11 Titel / 48:29 Minuten /
12 Seiten Booklet

Bestellnr.: 3510270.2 16.00 €

THE JAZZBALTIKA JUBILEE ENSEMBLE

Theresia

Alljährlicher schöpferischer Schmelztiegel und kreativer Treffpunkt des international renommierten JazzBaltica Festivals ist das gleichnamige Ensemble. Die Leitung dieser stets wechselnden Formation experimentierfreudiger und hochkarätiger Musiker hatte zum 20jährigen Festivaljubiläum 2010 der Bassist Martin Wind.

Als besondere Gäste sind u.a. Nils Landgren, Lars Danielsson und Wolfgang Haffner zu hören. Daneben sorgt ein exquisiter deutsch-skandinavischer Bläsersatz für ein einmaliges Konzertdokument imponierend stimmigen Ensembleklangs und hoch inspirierter, solistischer Improvisationen.

Martin Wind Kontrabass

Niels Lyhne Løkkegaard Alt Saxofon, Klarinette, Flöte

Donny McCaslin Tenor Saxofon-

Johannes Enders Tenor Saxo-

fon, Flöte

Nils Wülker Trompete, Flügelhorn

Axel Schlosser Trompete, Flügel-

horn

Nils Landgren Posaune

Øyvind Braekke Posaune

Karin Hammar Posaune

Christopher Dell Vibrafon

Michael Wolny Flügel

Lars Danielsson Cello

Wolfgang Haffner Schlagzeug

Andi Haberl Schlagzeug

JAZZBALTIKA JUBILEE ENSEMBLE

Theresia

6 Titel / 70:31 Minuten /
24 Seiten Booklet

Eine Koproduktion mit dem NDR

Bestellnr.: 3510273.2 16.00 €

CHRISTOF SÄNGER

Crossings

In seiner seit 1993 währenden Zusammenarbeit mit Laika-Records ist Christof Sänger zu einem herausragenden internationalen Jazz-Pianisten gereift.

Bereits 1989 machte er als Finalist des *Concours International de Martial Solal* auf sich aufmerksam, arbeitete bald mit Jazz-Musikern wie Sunny Murray oder Hermeto Pascoal und spielte das mit dem Preis der dt. Schallplatten-Kritik ausgezeichnete Trio-Album „Chorinho“ (1993) ein. 1996 gastierte Christof Sänger im Trio mit dem langjährigen Miles Davis Schlagzeuger Al Foster in den Jazzclubs New Yorks und war im selben Jahr deutscher Vertreter des Konzerts der Europäischen Rundfunk-Union. Auf dem Montreal International Jazz Festival wurde 1997 sein Solo-Auftritt mitgeschnitten. Seit 1999 ist Sänger Mitglied des Quartetts des amerikanischen Saxofonisten Ernie Watts. Seit 2009 ist er ebenfalls festes Mitglied der Barrelhouse Jazzband.

In variierender Solo-, Duo- und Trio-Besetzung eingespielt weisen die Aufnahmen auf „Crossings“ Christof Sänger einmal mehr als melodiösen Meister der Klaviatur aus.

Christof Sänger Flügel

Rudi Engel Kontrabass

Heinrich Köbberling Schlagzeug

CHRISTOF SÄNGER TRIO

Crossings

16 Titel / 57:42 Minuten

Bestellnr.: 3510276.2 16.00 €

CIRCLE OF SWING vol. 1

Hello Brenda

Keine Big-Band und doch eine grosse Besetzung stellten die beiden Barrelhouse Jazzband Musiker Michael Ehret und Roman Klöcker für ihren Circle Of Swing zusammen. Mit der Amerikanerin Brenda Boykin, die als beste Sängerin auf dem Montreux Festival 2005 ausgezeichnet wurde, bereichert eine ausdrucksstarke Stimme die einflussreichen Swing Arrangements der Formation, deren Aufnahmen zu einem besonderen Erlebnis wurden. Zehn gestandene Jazz-Instrumentalisten u. a. die Saxofonisten Tony Lakatos und Jesse Jones Jr. voll Spielfreude und Spaß an der Musik, kreieren unbeschwert zeitlosen Hörgenuss. So erwachen „The Things We Did Last Summer“ und neun weitere, klug ausgewählte Kompositionen des klassischen Swing in munteren Interpretationen zu neuem Leben. Schon jetzt dürfen wir uns auf eine beschwingte, zweite Runde freuen.

Michael Ehret Schlagzeug

Roman Klöcker Gitarre

Brenda Boykin Gesang

Christof Sänger Flügel

Thilo Wagner Flügel

Jesse Jones Jr. Alt Saxofon

Christoph Aupperle Vibrafon

Tony Lakatos Tenor Saxofon

Matt Perrine Kontrabass, Sou-

safon

Martin Gjakonovski Kontrabass

CIRCLE OF SWING vol. 1

Hello Brenda

10 Titel / 54:16 Minuten /
12 Seiten Booklet

Bestellnr.: 3510278.2 16.00 €



KARMA JAZZ GROUP
Birth Of Indigo

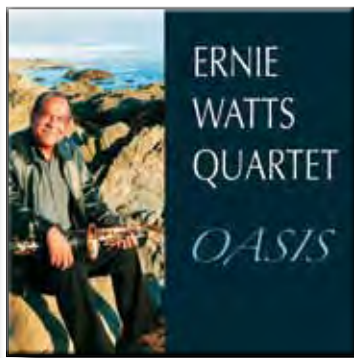
„Die Karma Jazz Group spielt aufgeklärten zeitgenössischen Hard Bop, der sich in seinen intensiven Böen auch mal ‚ins Freie wagt‘. Seinen Charme bezieht diese Musik aus Natalya Karmazins Flügelspiel, das deutlich seine Verankerung in der klassischen Musik zeigt. So wie Karmazin in der Improvisation kreiselnde Linien sprudeln lässt, das beeindruckt und verspricht Großes. Deshalb wurde diese Band mit dem „Arbeitsstipendium Jazz der Stadt Frankfurt 2009“ ausgezeichnet.

Mit Daniel Guggenheim, einem sehr bekannten und ausgereiften Frankfurter Tenor Saxophonisten (Hermeto Pascoal, Udo Lindenberg), spielt der 21-jährige Evgeny Ring am Alt Saxofon, welcher eine wahre Überraschung für das Publikum in Frankfurt war. Christoph Rücker am Kontrabass gibt dem Ganzen sonore Tiefe. Der 27-jährige Martin Standke am Schlagzeug schießt in gewisser Weise den Vogel ab. Er demonstriert ungemein akzentuierte und sehr entwickelte Perkussions-Dynamik.“

(Hessischer Rundfunk, HR 2 Kultur)

Natalya Karmazin Flügelspiel
Evgeny Ring Alt Saxofon
Daniel Guggenheim Tenor- und Sopran Saxofon
Christoph Rücker Kontrabass
Martin Standke Schlagzeug

„Ein perfektes Album-Debüt“
(Jazz Podium, Ulfert Goemann)



ERNIE WATTS QUARTET
Oasis

Ein Grammy-Gewinner, der vielfache Aufnahmen u.a. mit Frank Zappa, Mick Jagger, Dizze Gillespie oder Charly Haden vorzuweisen hat und in keinem Jazz-Lexikon fehlt, der braucht kein weiteres Werk für seine Vita. Wenn Ernie Watts eine neue Produktion veröffentlicht, dann hat er etwas zu sagen. Musik ist die Oase, in der Ernie Watts lebt seitdem er vor fünfzig Jahren zum Horn griff, und davon erzählt sein neues Album „Oasis“.

Aufgenommen in Deutschland speist sich diese Oase aus vielen musikalischen Quellen. Drei Eigenkompositionen des Bandleader, ein energiegeladener Samba seines Pianisten Christof Sänger und eine komplexe Komposition des Schlagzeugers Heinrich Koeberling, ergänzen die Interpretationen von Jazz-Klassikern, wie „Shaw Nuff“ von Parker/Gillespie, „One Day I'll Fly Away“ von Joe Sample oder „Crecent“ von John Coltrane. „Blackbird“ von Lennon/McCartney hat man so auch noch nicht gehört.

Das Zusammenspiel des Quartetts ist frei von Effekthascherei und voller Energie. Nicht zu künsteln, das ist die Kunst des Ernie Watts. Eine erfrischende Oase für offene Ohren.

Ernie Watts Tenor Saxofon
Christof Sänger Flügelspiel
Rudi Engel Kontrabass
Heinrich Koeberling Schlagzeug

ERNIE WATTS QUARTET
Oasis

10 Titel / 73:21 Minuten

KARMA JAZZ GROUP
Birth Of Indigo

10 Titel / 67:52 Minuten

Bestellnr.: 3510271.2 16.00 €

Bestellnr.: 3510279.2 16.00 €



BENNY BAILEY QUARTET
I Remember Love

Aufgenommen 2002
9 Titel / 55:58 Minuten
Bestellnr.: 3510175.2 16.00 €



MARK JOGGERST & GROUP
Silence

Aufgenommen 2007
13 Titel / 67:57 Minuten
Bestellnr.: 3510229.2 16.00 €



BENNY BAILEY QUARTET
Angel Eyes

Aufgenommen 1995
8 Titel / 69:37 Minuten
Bestellnr.: 3510068.2 16.00 €



FRITZ KRISSE QUARTET
Soulcolours

Aufgenommen 1996
8 Titel / 43:53 Minuten
Bestellnr.: 3510078.2 16.00 €



BENNY BAILEY QUARTET
I Thought About You

Aufgenommen 1996
8 Titel / 56:13 Minuten
Bestellnr.: 3510076.2 16.00 €



CHRISTOF SÄNGER TRIO
Imagination

Aufgenommen 1996
10 Titel / 54:27 Minuten
Bestellnr.: 3510075.2 16.00 €



THE BRAZZ BROTHERS
Aquarium

Aufgenommen 2001
10 Titel / 43:30 Minuten
Bestellnr.: 3510179.2 16.00 €



FRANK WUNSCH / LEE KONITZ
October Waltz

Aufgenommen 2007
14 Titel / 63:27 Minuten
Bestellnr.: 3510232.2 16.00 €



ED KRÖGER QUINTETT
Interplay

Aufgenommen 2008
8 Titel / 56:14 Minuten
Bestellnr.: 3510243.2 16.00 €



DEBORAH HENSON-CONANT
Just For You -Live

Aufgenommen 1995
10 Titel / 61:50 Minuten
Bestellnr.: 3510063.2 16.00 €



TONY LAKATOS GROUP
Live In Budapest

Aufgenommen 1995
4 Titel / 54:01 Minuten
Bestellnr.: 3510074.2 16.00 €



GUNNEL MAURITZSON BAND
Whatever happens

Aufgenommen 2008
13 Titel / 56:27 Minuten
Bestellnr.: 3510244.2 16.00 €



PAULA DEZZ QUARTET
I Remember Paul

Aufgenommen 2009
9 Titel / 64:40 Minuten
Bestellnr.: 3510253.2 16.00 €



WAYNE DARLING
The Art Of The Bass Vol.1

Aufgenommen 2001
10 Titel / 42:36 Minuten
Bestellnr.: 3510165.2 16.00 €



SILVIA DROSTE & BAND
Duke's Sound Of Love

Aufgenommen 2000
12 Titel / 62:58 Minuten
Bestellnr.: 3510103.2 16.00 €



PETER SCHWEBS & BAND
Stories from Sugar Hill

Aufgenommen 2010
8 Titel / 49:10 Minuten
Bestellnr.: 3510265.2 16.00 €



ENSEMBLE DRAJ

Ale Shvestern

Auch mit seiner zweiten Produktion für Laika-Records beweist sich das angesehene Klezmer-Trio Ensemble DRAJ gekonnt in der eigenständigen Interpretationen traditioneller jidischer Lieder Osteuropas und widmet sich auf „Ale Shvestern“ (*Alle Schwestern*) thematisch dem Leben jüdischer Frauen.

Die musikalischen Reflektionen der hierfür ausgewählten überlieferten Kompositionen transponiert das Trio ideenreich in die Gegenwart, um sie hier in originellen Neuarrangements mit zeitgenössischen Stil-Elementen wie Jazz-Harmonik, Improvisation oder Scat-Gesang zu Gehör zu bringen.

Kunstvoll in der Darbietung und mit einem variablen Klangbild, das seinen Ausdruck sowohl in hoffnungsfroher Lebenslust als auch sehnsüchtig stiller Melancholie findet, ist dem Ensemble DRAJ eine überaus engagierte und bewegende Einspielung gelungen.

„Legt Ziegel auf Ziegel. Diese CD ist ein kleiner, markanter Ziegel von der fortwährenden Baustelle einer vitalen jüdischen Musikkultur“.

(Birger Gesthuisen, WDR)

Manuela Weichenrieder *Gesang*
Ralf Kaupenjohann *Akkordeon*
Ludger Schmidt *Cello*

ENSEMBLE DRAJ

Ale Shvestern

10 Titel / 57:20 Minuten /
16 Seiten Booklet

Bestellnr.: 3510274.2 16.00 €



SUDEN AIKA

Ilokivi

„Suden Aika bedeutet ‚Zeit der Wölfe‘. Der Wolf ist für viele Menschen ein beängstigendes Tier, aber für mich steht er für Freiheit, Wahrheit und etwas Wildes. Das ist Suden Aika.“ So beschreibt Mitbegründerin Liisa Matveinen das finnische Gesangsquartett knapp und zutreffend - und genau so präsentieren die vier Frauen sich ihrem Publikum: Zart, wild, frei aber musikalisch diszipliniert. Mit den Wölfen zu heulen war nie die Art der Suden Aika Sängerinnen. Sie suchten eigene musikalische Wege, die über Rockbands und Kirchenchöre, Musikakademie und Balladensingen zu jenem einzigartigen, global gefeierten Stimm- und Stil-Geflecht skandinavischer Sangeskunst führten.

Auf ihrer vierten Produktion „Ilokivi“ (ein Stein im Wald, auf den man sich zum gemeinsamen Singen setzt - natürlich nur in Finnland) vertont das 2002 gegründete und seitdem mehrfach international ausgezeichnete Vokalensemble phantasievoll Lyrik aus der finnischen Volksdichtung. Mit subtil arrangierter, archaischer Instrumentierung verströmen Suden Aika eine mystisch poetische, nordische Magie voller Lebenslust.

Katariina Airas *Gesang, Moraharpa*

Liisa Matveinen *Gesang, Kantele, Perkussion*

Nora Vaura *Gesang, Udu, Flöten*
Veera Voima *Gesang, Flöten,*
10 saitige Kantele, Perkussion

SUDEN AIKA

Ilokivi

12 Titel / 49:58 Minuten /
24 Seiten Booklet

Bestellnr.: 3510275.2 16.00 €



KETSURAT

Ilokietlet Ennällähän

Vielfach preisgekrönt in ihrer finnischen Heimat und dem benachbarten Baltikum, lässt die Frauen-Vokalgruppe Ketsurat international aufhorchen. Die BBC hat sie bereits entdeckt und kontinuierlich findet das begeisterte Sanges-Sextett weitere Zuhörende.

Die Musik dieser sechs Finninnen, unter ihnen Nora Vaura von Suden Aika, ist exotisch und doch auf Anhieb überzeugend, sie geht sofort unter die Haut.

Ketsurat singen alte karelische und bulgarische Volkslieder, Indianersongs und afrikanische Lieder aus Mali. Wie passt das alles zusammen? Wenn es nicht schon einen geheimnisvollen Zusammenhang zwischen diesen Musiktraditionen gibt, dann schaffen Ketsurat ihn durch ihr Anverwandlungstalent, durch ihre umwerfende Musikalität und Vitalität. „Unsere Erde ist wie eine riesige Pralinenschachtel: gefüllt mit tausend süßen Geheimnissen, die entdeckt werden wollen“, sagen sie.

„Ketsura“ (Plural „Ketsurat“) steht in der Yoick-Tradition für einen weiblichen Lebenszyklus voller Überraschungen. Unerwartetes beinhaltet auch dieses zweite Album von Ketsurat, die in diesem Jahr ihren zehnten Bandgeburtstag feiern können.

Karoliina Kantelinen *Gesang*
Nora Vaura *Gesang, Perkussion*
Salla Peltola *Gesang, Perkussion*
Tiina Savola *Gesang, Perkussion*
Kaarina Valovirta-Lahti *Gesang*
Annariitta Virta *Gesang*

KETSURAT

Ilokietlet Ennällähän

14 Titel / 45:49 Minuten /
12 Seiten Booklet

Bestellnr.: 3510277.2 16.00 €



SUSANNE LUNDENG

Waltz For The Red Fiddle
Aufgenommen 2000
12 Titel / 49:36 Minuten
Bestellnr.: 3510140.2 16.00 €

LIISA MATVEINEN / TELLU VIRKKALA

Mateli
Aufgenommen 2000
13 Titel / 46:36 Minuten
Bestellnr.: 3510136.2 16.00 €

GROUPA

Fjalor
Aufgenommen 2002
12 Titel / 45:47 Minuten
Bestellnr.: 3510159.2 16.00 €

ULC

Spring
Aufgenommen 2000
12 Titel / 55:32 Minuten
Bestellnr.: 3510138.2 16.00 €

NEW TANGO ORQUESTA

The Kiev Concert
Aufgenommen 2009
9 Titel / 48:18 Minuten
Bestellnr.: 3510264.2 16.00 €

ACOUSTIC EIDOLON

Friends across the border
Erschienen 2010
17 Titel / 62:36 Minuten
Bestellnr.: 73066.2 16.00 €

NORLAND WIND

From Shore To Shore
Erschienen 2007
16 Titel / 74:49 Minuten
Bestellnr.: 3510191.2 16.00 €

NORLAND WIND

Atlantic Driftwood
Erschienen 2002
16 Titel / 56:16 Minuten
Bestellnr.: 3510157.2 16.00 €

NADIA BIRKENSTOCK

Winter Tales
Aufgenommen 2006
17 Titel / 54:32 Minuten
Bestellnr.: 3510218.2 16.00 €

AKUSTISCHE GITARRE VON ANFANG AN

Der Fingerstyle Gitarrist und Komponist Ulli Bögershausen gründete vor 22 Jahren Laika-Records gegen den Trend der Musikindustrie.

Anspruchsvolle akustische Gitarrenmusik findet deshalb bei Laika-Records offene Ohren und einen würdigen Platz im Katalog.

Nachfolgend eine kleine Auswahl aus dem „vielsaitigen“ Programm.

Hörbeispiele und weitere Informationen finden sich im Internet unter www.laika-records.com



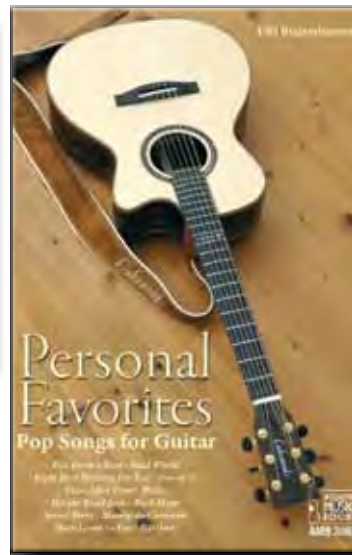
REINHOLD WESTERHEIDE & AFRA MUSSAWISADE

Finding Anderland

Aufgenommen 2008

14 Titel 48:55 Minuten

Bestellnr.: 3510246.2 16.00 €



ULLI BÖGERSHAUSEN Personal Favorites

Viele Gitarristen haben sich in den letzten Jahren damit beschäftigt, Popsongs für die Fingerstyle Gitarre zu arrangieren. Einer der ersten war Ulli Bögershausen. Seine Arrangements von Songs wie *Right Here Waiting for You*, *Kiss from a Rose*, *One of Us* oder *Time after Time* gehören schon jetzt zu den Klassikern auf diesem Gebiet, die millionenfach auf YouTube angeklickt werden und die viele Gitarristinnen und Gitarristen auf der ganzen Welt nachspielen möchten.

Mit Personal Favorites erscheint nun eine Notenausgabe, die Ullis gefragteste Arrangements versammelt. Der spieltechnische Schwierigkeitsgrad reicht dabei von leicht bis mittelschwer.

Buchinhalt:

Kiss From a Rose (Henry Samuel)
Time After Time (Cindy Lauper/Rob Hyman)
Right Here Waiting For You (Richard Marx)
One of Us (Eric Bazilian)
Hit the Road Jack (Percy Mayfield)
Mad World (Roland Orzabal)
Secret Story (Ulli Bögershausen)
Back Home to You (Allan Taylor)
Rush Hour (Ulli Bögershausen)
Bärchen (Ulli Bögershausen)
Waltz (Ulli Bögershausen)
Manha do Carnaval/La Chanson
D'Orphee/Black Orpheus
(Luiz Bonfá/Antonio Maria)

ULLI BÖGERSHAUSEN Pop Songs for Guitar

72 Seiten, Noten & Tabulaturen

Bestellnr.: AMB 3068 22.90 €



REINHOLD WESTERHEIDE

Valseana

Aufgenommen 2002

25 Titel / 76:44 Minuten

Bestellnr.: 3510155.2 16.00 €



ULLI BÖGERSHAUSEN

Crimson

Aufgenommen 2007

12 Titel / 40:28 Minuten

Bestellnr.: 3510235.2 16.00 €

ULLI BÖGERSHAUSEN

Ageless Guitar Solos

Aufgenommen 1995

12 Titel / 36:51 Minuten

Bestellnr.: 3510071.2 16.00 €



REINHOLD WESTERHEIDE & INO KRUSEN

Songs Of Yupanqui

Aufgenommen 2003

16 Titel / 42:06 Minuten

Bestellnr.: 3510174.2 16.00 €



ULLI BÖGERSHAUSEN

In a Constant State of Flux

Aufgenommen 2010

12 Titel / 39:51 Minuten

Bestellnr.: 3510269.2 16.00 €

REINHOLD WESTERHEIDE & Wynanda Zeerwaarder

Modinha

Aufgenommen 1999

18 Titel / 50:48 Minuten

Bestellnr.: 3510109.2 16.00 €

RISIKOLOS BESTELLEN

Sie können in das Tonträgergeschäft Ihres Vertrauens gehen, unser Vertrieb Rough Trade-Distribution sorgt dafür, dass Sie unsere Musik dort erhalten können. Bei den online Shops wie Amazon finden Sie ebenfalls unsere Alben.

Oder Sie bestellen direkt bei uns. Wir bieten Ihnen:

- schnelle Lieferung
- Umtauschrecht
- Rückgaberecht
- Freundlichkeit
- Jede 4. CD gratis!

Für den Versand berechnen wir 3,00 € im Inland pro Sendung. Der Versand erfolgt gegen Rechnung, also ohne Vorkasse.

Ab einem Bestellwert von 48,00 € ist der Versand für Sie im Inland kostenfrei.

Wie bestellen?

• Sie rufen kostenlos an:
Tel.: 0800 88 52 452

• Sie machen gerne Faxen:
Fax: 0421 337 81 63

• Sie bitten Ihre Postbotin:
LAIKA-RECORDS
-Versand-
Postfach 103802
D-28038 Bremen

• Ihr Rechner macht das für Sie:
info@laika-records.com

Weitere Informationen zu unseren Produktionen, Tourneepäne und Hörbeispiele finden Sie unter:

www.laika-records.com



MUSIK FÜR OHREN MIT VERSTAND.

IMPRESSUM / AGB

© 2011 Laika-Records & Publishing,
Stavendam 16, D-28195 Bremen
v.i.S.d.P. Peter Cronemeyer
Grafik: © LaikArt, Bremen
Druck: Meiners Druck OHG, Bremen
Es gelten unsere allgemeinen
Geschäftsbedingungen. Alle Zitate mit
freundlicher Genehmigung der Verlage.