



Wenn die Bremer Vokalistin Gabriele Hasler und Sachsens Schlagzeug-Legende Günter Baby Sommer aufeinandertreffen, dann entsteht daraus vor allem eines: Sprachmusik.

Aus Haslers Texten und Songpartikeln, sowie Sommers atmosphärischen Perkussionsstrukturen lassen sie aufregende, intensive, bisweilen berührende und humorvolle Klanggemälde entstehen. Wenn Hasler säuselt, summt, quetscht, haucht, fiepst und brummt und Sommer dazu pinselt, schlegelt, trommelt, paukt, tiefönt und wummert, ist die klangliche Bandbreite enorm. „Der Bogen reicht von dadaistischen Vokalisen und Nonsens bis zu harmonisch getragenen Passagen, die die Hörenden zum Träumen und Nachdenken einladen“, erklärt Baby Sommer.

Fünfzehn dieser musikalischen Schätze präsentieren die beiden Größen der zeitgenössischen Improvisationsmusik auf dem Album „fundstuecke“ in einer Koproduktion mit Radio Bremen. Aufgenommen im „Sendesaal Bremen“, verantwortliche Tonmeisterin war Renate Wolter-Seevers (Radio Bremen), die für ihre Arbeit sogar schon einen Grammy erhielt.

Gabriele Hasler *voices, comp.*
Günter Baby Sommer *perc, vibes*



19 Saiten, die in allen nur erdenklichen Variationen gespielt werden: gezupft, geschlagen, mal hart, mal zart berührt, gerissen, gedrückt, immer wieder neu gestimmt. Das ist das musikalische Gravitationsfeld von Hans Hartmann (Chet Baker, Johnny Griffin, Guru Guru) und Andreas Brunn. Ihr Duo, bestehend aus 12-saitigen Chapmanstick (Hartmann) und 7-saitige Gitarre (Brunn) ist einmalig auf der Welt und steht für eine ganz eigene Tonsprache. Eine, in der alles fließt, angesiedelt zwischen Jazz, Weltmusik und Klassik.

1995 kreuzten sich die Wege der Berliner Saitenzauberer zum ersten Mal. „Als Hans mir seinen Chapmanstick vorführte, war ich auf der Stelle angekickt“, erinnert sich Brunn. „Ein Instrument, auf dem man gleichzeitig zwei völlig voneinander unabhängige Linien spielen konnte. Das kannte ich bis dahin allenfalls vom Klavier, aber nicht von einem Saiteninstrument, das zudem noch elektronisch verstärkt wird. Mir war klar, dass sich damit schier unbegrenzte musikalische Möglichkeiten bieten.“

Brunn sollte Recht behalten. Ihre Kompositionen sind musikalische Dialoge auf höchstem Niveau.

Andreas Brunn *7 strings guitar*
Hans Hartmann *chapmanstick*

GABRIELE HASLER & GÜNTER BABY SOMMER
„fundstuecke“
CD / 15 Titel / 54:50 Minuten
Bestellnummer: 3510341 17.00 €

ANDREAS BRUNN & HANS HARTMANN
„Nineteen Strings“
CD / 10 Titel / 65:45 Minuten
Bestellnummer: 3510342 17.00 €

SONDERANGEBOTE

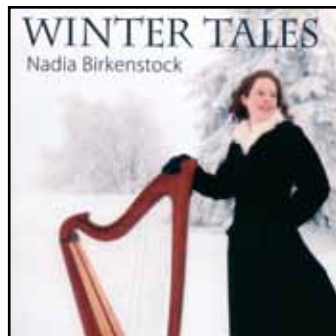
FRANK WUNSCH / LEE KONITZ
October Waltz
CD / 14 Titel / 63:27 Minuten
Bestellnummer: 3510232 10.00 €

DEBORAH HENSON-CONANT
Just For You - Live
CD / 10 Titel / 61:50 Minuten
Bestellnummer: 3510063 10.00 €

DEBORAH HENSON-CONANT
Round the Corner
CD / 07 Titel / 41:42 Minuten
Bestellnummer: 87-203 10.00 €

GUNNEL MAURITZSON BAND
Whatever happens
CD / 13 Titel / 56:27 Minuten
Bestellnummer: 3510244 10.00 €

PETER SCHWEBS & BAND
Stories from Sugar Hill
CD / 08 Titel / 49:10 Minuten
Bestellnummer: 3510265 10.00 €



NADIA BIRKENSTOCK
Winter Tales
CD / 17 Titel / 54:32 Minuten
Bestellnummer: 3510218 15.00 €

MARTIN WIND / ULF MEYER
Live at Orpheus
CD / 09 Titel / 63:59 Minuten
Bestellnummer: 87-203 15.00 €

KETSURAT
Ilokiet enällähän
CD / 14 Titel / 45:49 Minuten
Bestellnummer: 3510277 10.00 €

RISIKOLOS BESTELLEN Wir bieten:

- schnelle Lieferung
- Umtauschrecht
- Rückgaberecht
- Freundliche Beratung
- Jede 4. CD gratis

Für den Versand berechnen wir 3.- € (Inland) und 5.- € (Ausland) pro Sendung. Der Versand erfolgt gegen Rechnung, also ohne Vorkasse. Alle Preise enthalten 19% MwSt.

Ab 35.- € Warenwert ist der Versand im Inland für Sie kostenlos.

WIE BESTELLEN?

• **Sie reden mit uns:**
Tel.: 0421 32 38 11

• **Sie machen Faxen:**
Fax: 0421 337 81 63

• **Sie bitten Ihre Postbotin:**
LAIKA-RECORDS
-Versand-
Postfach 10 38 02
D-28038 Bremen

• **Sie bestellen per e-mail:**
info@laika-records.com

Weitere Informationen, den Gesamtkatalog, Konzerttipps und Hörbeispiele finden Sie unter:
www.laika-records.com



IMPRESSUM / AGB

© 2016 Laika Records & Publishing,
Schlachte 41, D-28195 Bremen
v.i.S.d.P. Peter Cronemeyer
Es gelten unsere allgemeinen
Geschäftsbedingungen. Alle Zitate mit
freundlicher Genehmigung der Verlage / Autoren.
Photos © Laika Records

LAIKA RECORDS

Label & Verlag seit 1989
Neuheiten & Sonderangebote 2016



Nina Rotner ist ein echtes Multitalent: Schauspielerin, preisgekrönte Sängerin und Theologin. In ihrer Heimat ist sie dank zahlreicher Auftritte in Theater- und Fernsehproduktionen bekannt wie ein bunter Hund. Doch ihre wahre Liebe galt schon immer der Musik, stellt die 33-jährige Slowenin klar. 2010 entschied sie sich ihrer Heimat Slowenien den Rücken zu kehren, um für ein Jazz-Studium nach Berlin zu kommen. Ihre seitdem gesammelten Erfahrungen und Erlebnisse hat sie auf ihrem Debut-Album „In This Time“ verarbeitet. Ein musikalisches Tagebuch mit sehr persönlichen, emotionalen Texten und einer großen musikalischen Bandbreite, das zu den interessantesten und aufregendsten Neuerscheinungen der Berliner Jazz-Szene zählen dürfte. Sie präsentiert auf ihrem Debut-Album einen eingängigen, spannenden Mix aus Modern Vocal Jazz und Weltmusik.

Nina Rotner *voice, vocals*
Dima Bondarev *trumpet*
Sebastian Hamacher *piano*
Reza Askari *bass*
Tobias Backhaus *drums*
Chris Dahlgren *guitar*
Philipp Gerschlaue *alto saxophone*

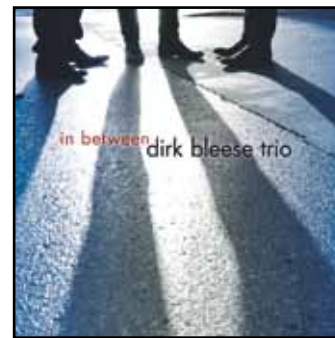
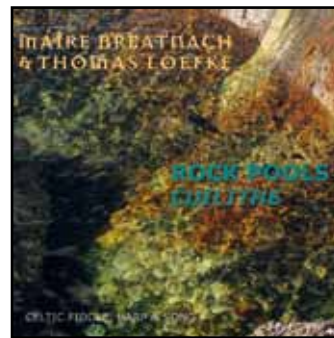
NINA ROTNER
„IN THIS TIME“
CD / Booklet / 10 Titel / 48:19 Minuten
Bestellnummer: 3510330 17.00 €



Mit seinem „Hendrixperience Orchestra“ geht der Berliner Pianist und Komponist Nicolai Thärichen der Musik von Jimi Hendrix auf den Grund und lässt dessen Stücke in einem völlig neuen Gewand erklingen. Eben ganz ohne verzerrte Gitarre, dafür mit Cello und drei Bassklarinetten. Dass dies mit den filigranen Mitteln eines kleinen Jazzorchesters durchaus zielführend gelingen kann, erkannte bereits 2012 die Initiatoren der Leipziger Jazztage. Damals bekam Thärichen den Auftrag, sowohl den 70. Geburtstag des Gitarren-gottes als auch den 100. von Gil Evans - bekanntermaßen ein glühender Hendrix-Fan - musikalisch zu zelebrieren. „Mir war sofort klar, dass ich sein Werk nur dann angemessen würdigen kann, wenn ich mich möglichst weit weg von den Originalen entferne und ihren musikalischen Kern freilege.“ Gesagt, gespielt: „Hendrix leuchtet unter seinen Händen filigraner und farbiger“ schreibt Reinhard Köchl in Jazz thing.

Nicolai Thärichen *piano, arrangements*
/ Lea W. Frey *vocals* / Claudio Puntin *bass clarinet, clarinet* / Tilmann Dehnhard *bass clarinet, alto flute* / Viktor Wolf *bass clarinet, clarinet, baritone sax* / Stephan Braun *cello* / Franz Bauer *vibraphone, marimbaphone* / Oliver Potratz *bass* / Tobias Backhaus *drums*

THÄRICHEN'S HENDRIXPERIENCE
CD / Booklet / 12 Titel / 61:01 Minuten
Bestellnummer: 3510333 17.00 €



SONDERANGEBOTE

BENNY BAILEY QUARTET
Angel Eyes
CD / 8 Titel / 69:37 Minuten
Bestellnummer: 3510068 12.00 €

ED KRÖGER QUINTETT
Interplay
CD / 8 Titel / 56:14 Minuten
Bestellnummer: 3510243 12.00 €

TONY LAKATOS GROUP
Live In Budapest
CD / 4 Titel / 54:01 Minuten
Bestellnummer: 3510074 10.00 €

PAULA DEZZ QUARTET
I Remember Paul
CD / 9 Titel / 64:40 Minuten
Bestellnummer: 3510253 10.00 €

SILVIA DROSTE & BAND
Duke's Sound Of Love
CD / 12 Titel / 62:58 Minuten
Bestellnummer: 3510103 10.00 €

MARK JOGGERST & GROUP
Silence
CD / 13 Titel / 67:57 Minuten
Bestellnummer: 3510229 10.00 €

SON PA TI
Seguimos!
CD, 11 Titel, 49:43 Minuten
Bestellnummer: 3510335 12.00 €

CHRISTOF SÄNGER TRIO
Imagination
CD / 10 Titel / 54:27 Minuten
Bestellnummer: 3510075 10.00 €

„He is one of the greatest living tenor saxophonists, at the top of his game.“ Ian Patterson / All About Jazz

Der zweifache Grammy-Gewinner Ernie Watts ist einer der vielseitigsten und produktivsten Saxophonisten. Seit über 55 Jahren spielt er auf den Bühnen und ist auf mehr als 500 Aufnahmen von Künstlern wie z.B. Cannonball Adderley, den Rolling Stones, Charlie Haden oder Frank Zappa mit seinem markanten Saxophon-Sound zu hören.

Im März 2014 erhielt Watts den renommierten Frankfurter Musikpreis der Frankfurter Musikmesse für seinen „auffallend melodischen Saxophon Stil mit dem er mehrere Generationen von Musikern bereichert.“ Das neue Album „Wheel of Time“ hat er mit seinem europäischem Quartett um Christof Sänger (piano), Rudi Engel (bass) und Heinrich Köbberlin (drums) im Dezember 2015 aufgenommen.

„Die vier spielen schon über 15 Jahre regelmäßig zusammen, eine bestens geölte Einheit mit Watts als Primus inter Pares. Im Titelsong am Ende der CD gedenkt er bewegend dem 2014 verstorbenen Charlie Haden, in dessen Quartet West Watts fast 30 Jahre gespielt hat. „Wheel Of Time“ ist ein Meisterwerk in der wahrlich nicht kleinen Diskografie von Ernie Watts“ schreibt Hans-Bernd Kittlaus im Jazz Podium.

Rick Hollander begann mit neun Jahren mit dem Schlagzeug, studierte Musiktheorie und Komposition am „Oakland Community College“ in den USA und hatte Privatunterricht bei Gene Stewart und Roy Brooks. 1979 zog er nach New York City, wo er mit Woody Shaw, Robin Eubanks, Arnett Cobb, Rufus Reid, Tim Hagans, Steve Grossman und Roy Hargrove arbeitete. Seit Mitte der 1980er Jahre arbeitet er mit eigenen Gruppen, mit denen er auch auf dem Monterey Jazz Festival und dem North Sea Jazz Festival konzertierte und mehrere Alben vorlegte. Weiterhin arbeitete er als Schlagzeuger in den Gruppen von Hermann Breuer, Peter Tuscher, Ed Kröger, Johannes Herrlich, Steven Houben und Walter Lang.

Vor den Studioaufnahmen zu „On The Up and Up“ hatte das Quartett bereits eine Tournee durch Europa absolviert. Gelegenheit, die Abstimmung im Zusammenspiel weiter zu verfeinern. „Die Band entwickelte in dieser Tour einen eigenen Groove und wuchs musikalisch und menschlich zusammen“, beschreibt Paul Brändle die gemeinsamen Wochen. Dieser Geist einer „Working Band“ ist glücklicherweise auf dem Album eingefangen worden.

Dr. Brian Levy *tenor-saxophone*
Paul Brändle *guitar*
Will Woodard *bass*
Rick Hollander *drums*

THE RICK HOLLANDER QUARTET
„On The Up and Up“
CD / 10 Titel / 58:39 Minuten
Bestellnummer: 3510340 17.00 €

Euphorisch fallen die Reaktionen aus, wenn das Hamburger Trio VERTIKO Gedichten von Erich Kästner auf nachahmliche Weise musikalisches Leben einhaucht. Mit enormer Virtuosität, unbändiger Spielfreude und jeder Menge Spaß. Das beweist das Album „Ballgeflüster“, auf dem VERTIKO rund ein Dutzend schwarzhumoriger Gedichte im musikalischen Gewand der späten 1920'er bzw. frühen 1930'er Jahre präsentiert.

Als Bandleader Ralf Böcker 2007 damit beginnt, erste Verse von Kästner zu vertonen, ist er erstaunt, dass er offensichtlich Pionierarbeit leistet. „Das hat mich überrascht und angespornt, mich intensiver mit seiner Lyrik zu beschäftigen“, erinnert sich Böcker und ergänzt: „Viele dieser Gedichte wie „Ballgeflüster“ oder „Animierdame“ sind erotisch aufgeladen. In anderen Stücken geht es dagegen um die Höhen und Tiefen im alltäglichen Beziehungsleben, während weitere Lieder vor dem drohenden Faschismus warnen.“

Dabei schafft die Hamburger Jazzsängerin Nina Majer mit den Musikern Frederik Feindt (Piano) und Ralf Böcker (Saxophon, Schifferklavier und Waschbrett) einen ungewöhnlich dichten Sound, der die Zuhörer in die verruchten Salons mitnimmt. Jazz, Tangos, Chansons, Walzer – eine wunderbare Melange aus Musik und Texten.

VERTIKO
„Ballgeflüster“
CD / 13 Titel / 61:12 Minuten
Bestellnummer: 3510334 17.00 €

Máire Breatnach, Irlands bekannteste Geigerin, ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von den Liebespaaren der irischen Mythologie, ihre Lieder sind die großen traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache: „Sean nos“ - voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. ihre mitreißenden Tanz-kompositionen, ob Reel, Jig oder Hornpipe sind längst eingegangen in den Schatz des traditionellen Repertoires der irischen Folkmusik.

Thomas Loeffke begleitet Máire auf einer Traumreise in die keltische Vergangenheit Irlands. Seine Harfen-Kompositionen, entstanden auf seinen jährlichen Reisen in die Inselwelt des Nordatlantik, sind ein weiterer Schwerpunkt in diesem Duo-Programm, das geprägt ist von der ungebrochenen musikalischen Tradition Irlands, den grandiosen Küsten- und Insel-Landschaften Nordwest-Europas, von packenden Geschichten, von starken Gefühlen und überbordender Lebensfreude und nicht zuletzt der spannenden emotionalen Verbindung von Geige, Harfe und einer grandiosen Stimme.

Das Album enthält u.a. Aufnahmen der CDs „Atlantic Driftwood“, „Northern Isles“, „Celtic Lovers“, „From Shore to Shore“, „Norðan“, „Angel's Candels“ und „Aislingí Ceol“.

BREATNACH / LOEFKE
„Rock Pools“
CD / 16 Titel / 56:17 Minuten
Bestellnummer: 3510349 17.00 €

In Between – dazwischen und trotzdem dabei - diesen Weg geht Dirk Bleese seit mehr als 25 Jahren aus voller Überzeugung. Authentizität und der Wunsch nach ideeller Unabhängigkeit waren und sind dem Komponisten und Pianisten außerordentlich wichtig. In den zurückliegenden Jahren hat der umtriebige und stets neugierige Hamburger auf vielen musikalischen Hochzeiten getanzt - und das erfolgreich auf höchstem professionellem Niveau. Unter anderem hat er Opern und Musicals komponiert und war musikalischer Leiter am Hamburger Schauspielhaus.

„In Between“ heißt nun das Debüt seines Trios, dessen Musik sich vieler Schubladen bedient, ohne in einer dieser tatsächlich hineinzu passen. Seine Kraft und Virtuosität schöpft das Ensemble aus drei Säulen. Mit dem Hanseaten Bleese, sowie Potratz aus der pulsierenden Berliner Musikszene und Weber, dem Shootingstar unter den jungen Drummer, verbinden sich Tradition, Moderne und Jugend zu einem spannenden, einzigartigen Klaviertrio-Erlebnis. Ihre Stücke klingen erfrischend anders, als der zu oft gehörte Trampelpfad.

Dirk Bleese *piano, composition*
Oliver Potratz *bass*
Tilo Weber *drums*

DIRK BLEESE TRIO
„In Between“
CD / 10 Titel / 59:42 Minuten
Bestellnummer: 3510332 17.00 €

ERNIE WATTS QUARTET
„Wheel of Time“
CD / 09 Titel / 59:14 Minuten
Bestellnummer: 3510336 17.00 €