



Das Team

Mit Daniel Guggenheim, Gerald Cleaver, Peter Madsen und Sean Smith haben sich vier erfahrene Jazzmusiker zusammengefunden, um ihrer Spielfreude und Lust auf Neues Ausdruck zu verleihen. Dabei stellen sich die exzellenten Musiker ganz in den Dienst einer perfekten Team-Performance als New York Quartet. „Innovativ, stilischer, sophisticated und sich schlafwandlerisch zwischen einschmeichelndem Cool- und forderndem New Jazz bewegend“ wie es das Online Musik Magazin formuliert. Das Ganze ist also mehr als die Summe seiner Teile - eine Floskel, die hier ausnahmsweise einmal stimmt. Es gelingt Daniel Guggenheim mit seinem New York Quartet die individuellen Einflüsse jedes Einzelnen zu einer einzigartigen Komposition zu vereinen, Können zu verdichten und damit ganz neue Impulse zu schaffen.

Peter Madsen

Peter Madsen liebt Gegensätze: heute lebt er teils in New York, teils im österreichischen Vorarlberg. Während seiner Karriere arbeitete er mit vielen großen Jazzkünstlern wie Mario Pavone oder dem James Brown Saxophonisten Pee Wee Ellis zusammen. Stilistisch liebt er Kontraste genauso wie bei der Wahl seiner Wohnorte: so spielte er mit Benny Golson und Stanley Turrentine genauso inspiriert wie mit Joe Lovano, Kenny Garrett, Fred Wesley und Maceo Parker. Seine künstlerische Bandbreite überzeugt durch Jazz, Volksmusik, afrikanische Einflüsse und Ausflüge in die musikalische Untermalung von Literatur und Poesie.

Sean Smith

Sean Smith ist seit über 20 Jahren in der internationalen Jazz-Szene ein bekanntes Gesicht und blickt auf über 100 CDs zurück. Er trat mit Superstars wie Gerry Mulligan, Phil Woods, Benny Carter, Flip Phillips, Johnny Griffin, Clark Terry, Lee Konitz, Art Farmer und Tom Harrell auf, begleitete die Vokalistin Peggy Lee, Rosemary Clooney, Jimmy Scott und Andy Bey und komponierte für Phil Woods, Bill Charlap, Bill Mays und Leon Parker. Sein Song for the Geese war der Titelsong des für den Grammy 1998 nominierten Albums von Mark Murphy.

Gerald Cleaver

Gerald Cleaver stammt aus Detroit und spielte dort schon früh gemeinsam mit lokalen Jazz-Größen. Über den mittleren Westen hinaus wurde er jedoch erst Ende der 90er Jahre berühmt. Cleaver, der seine musikalische Tätigkeit stets mit der Lehre an Universitäten zu verbinden wusste, arbeitete lange Jahre mit Rodney Whitaker und Wendell Harrison zusammen und tourte durch die ganze Welt. Aktuell bestehen Projekte mit internationalen Stars wie Roscoe Mitchell, Jacky Terrasson, Craig Taborn, Matt Shipp, Chris Lightcap und Ralph Alessi.

Pressестimmen

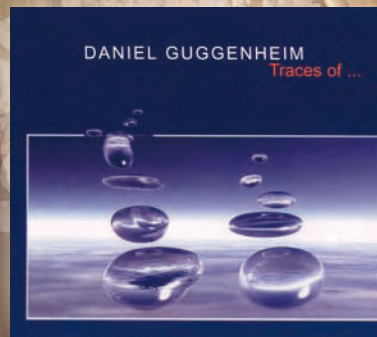
online musik magazin

... Hier präsentierte sich ein kompositorisch derart komplexes, technisch brillantes und musikalisch geschlossenes inspiratives Gesamtwerk, ... was für ein Team, was für ein traumhafter Jazz!

Sonic

... überragend interpretierte Kompositionen hält die Band ihr wortlos gegebenes Versprechen, überrascht mit einer Musik, die ... gleichermassen souverän und abgeklärt, wie spannend ist.

FRANKFURT
BUENOS
NEW YORK
DANIEL GUGGENHEIM
PRAG
AIRES
PARIS



Aktuelle CD: Traces of ...
Laika-Records 3510202.2

Daniel Guggenheim

Der Weg Daniel Guggenheims führte aus der Schweiz über Paris, Rio de Janeiro und New York zum Erfolg. Dabei haben ihn von Anfang an starke Persönlichkeiten geprägt, wie z.B. Jimmy Hendrix, John Coltrane oder Sonny Rollins. Daniel Guggenheim fragt sich jedes Mal aufs Neue: was sagt mir ihre Musik und wie kann sie mich inspirieren und weiterbringen?

1983 trifft er in Brasilien auf Hermeto Pascoal. Ein wahrer Glücksfall. Durch Musikanarchist Pascoal lernt Guggenheim seine eigene Musik zu leben und Grenzen immer wieder neu auszuloten.

Ob Paris, New York oder Frankfurt, wo er sich mittlerweile niedergelassen hat: Daniel Guggenheims Musik lässt immer wieder neue Bilder entstehen, die für alle Beteiligten zu einem außergewöhnlichen Erlebnis werden. Er spielte mit Jazzlegenden wie Elvin Jones, Cecil McBee, Richie Beirach, Billy Hart und David Liebman.

Öfter geht der Jazzmusiker Guggenheim auch ungewöhnliche Wege, wie seine Zusammenarbeit mit den Pop-Größen Nena und Udo Lindenberg zeigt.

Kontakt / Buchung:

Agentur Fischermann
Stefan Nauheimer
Wilhelm-Sollmann-Straße 18
D-50737 Köln

Tel: 0221 9711799
Fax: 0221 7123653
info@agentur-fischermann.de

www.danielguggenheim.com

The New York Quartet

NEW YORK